

Strasbourg, le lundi 29 mars 2021

© Nis&For



La venue d'une troisième vague pandémique va nous contraindre, une nouvelle fois, à différer la réouverture de notre Maison et à annuler les représentations publiques de nos spectacles au mois d'avril. C'est ainsi que les reprises de **Danser Mozart au XXI^e siècle** et de **Maria de Buenos Aires**, notamment, doivent être malheureusement déprogrammées.

Si les représentations de notre opéra jeune public **Cenerentolina** sont, quant à elles, annulées à Mulhouse et à Colmar, les équipes artistiques se réinventent pour organiser des représentations dans les écoles.

Soucieux toutefois que ces contretemps ne coupent pas les liens qui nous relient à notre public, nous continuons à œuvrer pour que, sous forme numérique ou télévisuelle, certaines de nos productions parviennent jusqu'à vous.

Ce sera le cas du chef-d'œuvre testamentaire de Benjamin Britten **La Mort à Venise** que nous avons dû annuler en février dernier mais que nous sommes parvenus à capter. La diffusion de cette nouvelle production de l'OnR, signée par Clarac-Deloeuil > Le Lab, sera assurée par les chaînes régionales selon le planning suivant :

- Le **17 avril à 20h45** sur **viàVosges et Canal 32**
- Le **17 avril à 22h30** sur **viàMoselle**
- le **18 avril à 20h45** sur **Alsace 20**.

Par ailleurs, si vous disposez d'une box internet pour recevoir les chaînes sur votre téléviseur, le programme sera également accessible au niveau national sur le canal 30.

Vous pourrez aussi visionner le spectacle sur notre espace « l'OnR chez vous » de notre site internet durant un mois, dès le 18 avril.

Sur ce même espace « l'OnR chez vous », nous vous invitons à retrouver le Ballet de l'Opéra national du Rhin, notamment grâce à notre dernière captation, **La Gran Partita**, réalisée en coproduction avec l'Orchestre philharmonique de Strasbourg.

Enfin, une bonne part des contenus de notre festival interdisciplinaire ARSMONDO, cette année consacré au Liban et diffusé par les canaux numériques, est encore disponible sur notre site, y compris l'enregistrement de la création mondiale de l'opéra **Hémon**, réalisée par France Musique.

Les artistes, les techniciens et toutes les équipes de l'Opéra national du Rhin restent mobilisés en vue d'une réouverture que les progrès attendus de la vaccination nous font espérer prochaine.

Alain Perroux
Directeur général

elizabeth demidoff – avelot
directrice de la communication,
du développement
et des relations avec les publics
Tél. +33(0) 6 31 81 14 57 • edemidoff@onr.fr

zoé broggi
attachée de presse
Tél. +33 (0)3 68 98 75 44
zbroggi@onr.fr

sarah ginter
chargée de communication ballet
Tél. +33(0) 6 08 37 70 46
sginter@onr.fr