

ONR - DÉCONFINEMENT / CHAPITRE 3: Reprise du travail des techniciens de scène de l'OnR

Les machinistes et accessoiristes retrouvent le chemin de la scène de l'OnR

Revenir sur la scène de l'Opéra, pour les machinistes et accessoiristes de l'OnR: c'est le moment de démonter le décor d'*Until The Lions - Echoes from the Mahâbhârata* de Thierry Pécou sur un livret de Karthika Nair.

La préparation de cet opéra, qui devait être présenté en création mondiale en mars dernier, a été interrompue en pleine période de répétitions, alors que le décor venait d'être installé sur la scène. Programmé dans le cadre du festival ARSMONDO Inde cette production sera présentée dans une saison à venir.

Au niveau de la scène, des mesures spécifiques sont appliquées, telles que le port du masque FFP2 à partir d'une distanciation de moins d'1 mètre, la limitation d'effectifs sur scène (8 personnes en activité), la définition d'un sens de circulation, ou la limitation de toute co-activité entre services.



© Klara Beck

