

The logo for Opéra national du Rhin, featuring the text 'opéra national du rhin' in a white sans-serif font, with 'opéra d'europa' in a smaller font below it. The logo is set against a background of a theater interior with red seats and ornate chandeliers.

opéra national  
du rhin

opéra d'europa

L'Opéra national du Rhin, né de la volonté des villes de Strasbourg, Mulhouse et Colmar, fait partie des six opéras distingués par le label *Opéra national* en région, et de *Centre Chorégraphique national*.

Inscrit dans un réseau national et international de collaborations artistiques et culturelles, il constitue un pôle de développement lyrique et chorégraphique, avec des unités de création et diffusion réparties dans les trois villes, et accueille près de 120.000 spectateurs par an.

Directeur général : Alain Perroux



[OPERANATIONALDURHIN.EU](http://OPERANATIONALDURHIN.EU)

## Recrute

### **MACHINISTE DE SCENE – ELECTROMECHANICIEN.NE / ELECTROTECHNICIEN.NE h/f**

Technicien.ne de scène chargé.e de la préparation et l'exploitation des installations scéniques et des décors, et plus particulièrement de la mise en œuvre des installations motorisées.

Il/elle est particulièrement attentif.ve à la qualité d'exécution des travaux qui lui sont confiés et veille au bon rangement des décors en coulisses pour permettre aux artistes, musiciens, figurants d'évoluer dans les meilleures conditions de confort et de sécurité.

A ce titre, sous l'autorité du chef de service machinerie ou du responsable de production machinerie, il/elle est amené.e à :

- **En tant que spécialiste électromécanicien, responsable de l'exploitation et du suivi de la mise en œuvre de l'ensemble des installations scéniques motorisées.**

- effectue les travaux d'installation et s'assurera du bon fonctionnement et de la bonne utilisation des appareils motorisés, équipés dans la cage de scène.
- intervient pour le montage et le réglage des installations mécaniques motorisées sur les décors
- peut être amené à élaborer et à étudier des petits systèmes de motorisation sous le contrôle du chef constructeur.
- participe à l'élaboration des modes opératoires nécessaires à tous les systèmes motorisés en relation directe avec le chef constructeur, les bureaux d'études et organismes de contrôle extérieurs
- responsable du suivi de la bonne utilisation des systèmes pendant l'exploitation des décors sur scène
- Ses responsabilités l'amèneront à travailler en étroite collaboration avec :
  - les cintriers, en ce qui concerne l'installation et l'exploitation de l'ensemble des appareils de levage (mise en place des appareils de levage et alimentation électrique, gestion du parc et suivi du matériel, choix des matériels en fonction des travaux à effectuer, contrôle des installations équipées sur le gril, organisation et suivi des révisions périodiques réglementaires pour l'ensemble des appareils de levage, élaboration des modes opératoires d'utilisation des systèmes de levage, paramétrages des installations....)
  - les ateliers de construction de décors, en ce qui concerne les équipements des systèmes motorisés dans les décors, et le câblage d'armoire selon les plans fournis

- **effectuer l'ensemble des tâches de machinerie scénique, telles que définies dans le poste de machiniste :**

- participation à la préparation de la production et à la construction des décors
- installation et exploitation des décors sur scène
- participe aux travaux courants d'entretien des installations scéniques (montage, chariotage, manutention, changement de décors, nettoyage, rangement....)

Il/elle pourra également être amené.e à intervenir dans l'équipement, soit dans d'autres lieux que le théâtre pour l'installation de structures provisoires, soit dans d'autres théâtres avec lesquels l'Opéra national du Rhin aurait convenu de travailler.

Pour l'ensemble des travaux qui lui sont confiés, il est tenu de respecter les règles de sécurité.

---

## **COMPETENCES ET QUALITES REQUISES**

- **Formation :**

- De formation technique Bac à Bac+2 en électromécanique, électrotechnique, automatisme,
- 1<sup>ère</sup> expérience en machinerie de théâtre ou dans des le domaine industriel (électromécanique générale)

- **Compétences :**

- bonne maîtrise des systèmes motorisés gérés par informatique (automatisme, asservissement ....)
- connaissance de la norme machine 2006/42/CE
- connaissance en programmation d'automate Siemens SIMATIC S7 et Touch Panel Siemens, et variateur Siemens Sinamics S120
- capacité à mettre en œuvre le câblage d'une armoire d'après des plans fournis
- bonne aptitude physique
- habileté aux travaux manuels
- la pratique d'une langue étrangère (anglais, allemand) serait un plus

- **Qualités :**

- bonne capacité d'observation, de méthode et d'organisation
- capacité à travailler en équipe, et en hauteur (nacelle, ...)
- disponibilité et souplesse pour s'adapter aux éventuelles exigences techniques et artistiques

### **Observations complémentaires :**

De par son intervention sur scène durant les répétitions et représentations il peut être amené à devoir se revêtir de costumes pour effectuer ces travaux.

### **Contraintes particulières et particularités du poste :**

Mobilité dans le cadre de déplacements dans les différents lieux d'exploitations du Syndicat intercommunal (Strasbourg, Mulhouse, Colmar) ou autres en cas de coproductions ou locations

Horaires en rapport avec le spectacle, décalés 7j/7

*Merci de faire parvenir votre candidature (lettre de motivation et curriculum vitae)*

*A Monsieur le Directeur Général de l'Opéra National du Rhin*

*Direction des Ressources humaines*

*19, Place Broglie – 67008 Strasbourg Cedex*

*Email : rh@onr.fr*