

Sommaire

2 Éditorial

Des récits sans âge(s), Alain Perroux

7 Les spectacles

Kamuyot 8

L'Enfant et les sortilèges 12

Les Rêveurs de la lune 16

21 Les matinées scolaires de danse

35 Avec mon cous(s)in à l'Opéra

41 Les concerts pédagogiques

45 Les mercredis découverte

51 Informations pratiques

Les abonnements enfants–parents . . . 52

Je viens avec un groupe 53

Calendrier 56

Bulletin de réservation 61

Rejoignez Fidelito 64

Les éditions de l'OnR 65

Des récits sans âge(s)

Alain Perroux,
directeur général

«*Il était une fois...*» Si tant de contes commencent par cette formule immémoriale, c'est parce que l'humanité s'est, de tout temps, réunie autour de communs : ce qui est «*une fois*» vaut comme expérience universelle. Et c'est précisément parce que l'opéra et la danse sont des points de rencontre au cœur de nos cités que nous avons voulu mettre cette phrase en frontispice de la saison '21'22 de l'Opéra national du Rhin,



récits
arrivé
expérience

saison placée sous le signe du récit rassembleur. Car l'opéra et la danse racontent d'innombrables histoires susceptibles de rapprocher les générations. Pour cette raison, les spectacles proposés au jeune public en '21'22 risquent fort d'intéresser aussi les parents ! Et cela tombe bien, car après les mois compliqués que l'ensemble de la société a subis – les jeunes tout particulièrement –, nous avons besoin de nous retrouver dans ces moments d'émotion collective et de partage artistique.

Dans cette brochure, on découvrira donc des spectacles à voir en famille. On s'apercevra que l'«*Il était une fois*» de cette saison introduit des contes bizarroïdes, loin de Grimm et de Perrault, comme le magnifique *Enfant et les sortilèges* de Ravel et Colette qui s'adresse autant aux adultes qu'aux jeunes, ou *Les Réveurs de la lune*, opéra participatif avec plusieurs chœurs d'enfants, présenté en création mondiale à l'OnR.

À ces deux spectacles s'ajoutent le ludique *Kamuyot*, ballet plein d'énergie conçu pour des gymnases dans une proximité irrésistible entre spectateurs et danseurs. Mais aussi, pour des représentations scolaires, des ballets de toutes sortes : une mosaïque de

courtes pièces chorégraphiques autour de miniatures de Schubert; une fresque avec des humains et des anges dans *Les Ailes du désir*; une évocation malicieuse d'*Alice au pays des merveilles* sur une nouvelle partition de Philip Glass.

En plus de ces spectacles il y a les nombreux événements que l'OnR a développés au fil des ans pour constituer une foisonnante saison jeune public. Par exemple les rencontres Avec mon cous(s)in qui permettent aux enfants de tout âge – même les très petits! – de s'approcher des chanteurs et danseurs. Les Concerts pédagogiques, en journée, permettent des échanges avec les chanteurs de notre Opéra Studio. Quant aux Mercredis découverte, ils rendent sensibles à l'incroyable richesse du monde de l'opéra et de la danse grâce à des ateliers de toutes sortes – pratique vocale ou chorégraphique, mais aussi confection de costumes, de masques ou d'accessoires. Au passage, on se familiarise avec quelques spectacles de la saison '21'22 de l'OnR qui ne s'adressent pas particulièrement aux enfants, mais que l'on peut aller voir en famille «comme des grands!» En vrac : l'immortelle *Carmen*, les

méconnus *Oiseaux* ou encore l'époustouflante comédie musicale *West Side Story*.

L'opéra, il faut le dire et le répéter, est accessible à tous, c'est un monde de fêtes et d'émotions qui se partage en famille et entre amis. Soyez donc les bienvenus à l'OnR, quel que soit votre âge!



Les spectacles

Kamuyot

Ohad Naharin

Pas de décors, ni de rideau, tout le monde s'assoit dans les gradins autour d'une scène improvisée. Il n'y a désormais plus de frontière entre les artistes et le public. Un coup de sifflet et c'est parti pour le show! Quatorze danseurs survoltés et un peu rebelles déboulent de tous les côtés, kilts pour les filles, pantalons en tartan pour les garçons. Les figures et les styles s'enchaînent sur des musiques entraînantes. Il n'y a pas d'histoire à raconter : seules l'énergie et les sensations comptent ici.

À partir de 8 ans



Pièce créée pour
Batsheva – The Young Ensemble (2003).
Inspirée par *Mamootot* et *Moshe*
d'Ohad Naharin.
Entrée au répertoire du Ballet de l'OnR.

En coproduction avec La Filature, Scène nationale de Mulhouse.
En partenariat avec La Salle Europe, Colmar
et POLE-SUD, CDCN Strasbourg/CSC de la Meinau.

Chorégraphie
Ohad Naharin

Conception sonore
David (Dudi) Bell

Musiques
Yapoos, Takagi Masakatsu,
Ogurusu Norihide,
Drummatic, Fonica,
Yuzu Kako, Lou Reed,
Bobby Freeman,
Nakagawa Takashi,
Isolated Audio Players,
Roletta Secohan,
Flower Companyz,
Ludwig van Beethoven,
Tsippi Fleischer,
John Tavener,
The Ventures, Pan Sonic,
The Aqua Velvets, Cirrus,
Roberto Pregadio-Claudia,
Boss Phobie, Haim Laroz.

Costumes
Alla Eizenberg
Ballet de l'OnR

Pièce pour 14 danseurs
Durée : 50 minutes sans entracte.
Spectacle présenté avec des musiques enregistrées.
Des représentations seront programmées dans le cadre de la
Quinzaine de la danse qui fera l'objet d'une brochure spécifique.

Tout public

Mulhouse

La Filature

Sam. 27 nov. 19h
Mar. 30 nov. 19h
Mer. 1^{er} déc. 15h
Jeu. 2 déc. 19h

Colmar

Gymnase du Collège Molière

Jeu. 9 déc. 19h
Ven. 10 déc. 19h

Strasbourg

Centre socio-culturel de la Meinau

Jeu. 16 juin 19h
Ven. 17 juin 19h
Sam. 18 juin 15h/19h
Mar. 21 juin 19h
Mer. 22 juin 15h/19h

* * *

Groupes scolaires

Mulhouse

La Filature

Lun. 29 nov. 14h15
Mar. 30 nov. 14h15
Jeu. 2 déc. 14h15
Ven. 3 déc. 14h15

Colmar

Gymnase du Collège Molière

Jeu. 9 déc. 14h15
Ven. 10 déc. 14h15

Strasbourg

Centre socio-culturel de la Meinau

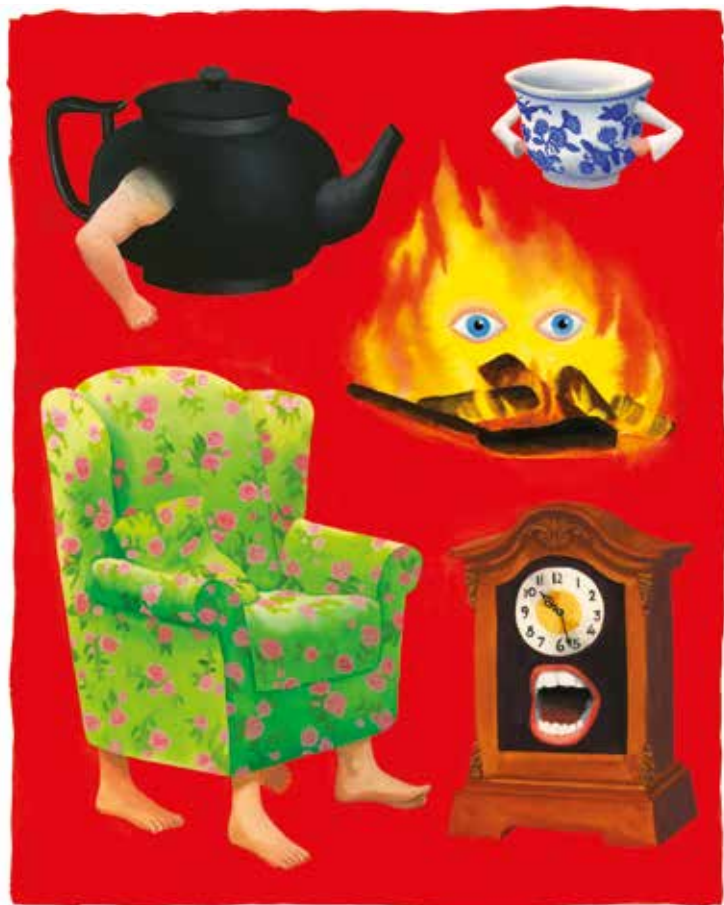
Ven. 17 juin 14h15
Lun. 20 juin 14h15
Mar. 21 juin 14h15
Jeu. 23 juin 14h15

L'Enfant et les sortilèges

Maurice Ravel

Pour se venger d'une punition, un enfant saccage sa chambre, déchire ses livres et ses cahiers, renverse la vaisselle et martyrise des animaux sans défense. Comme par magie, ses victimes prennent tour à tour la parole pour lui donner une bonne leçon en chanson et en musique. Jazz, valse, danse espagnole, sarabande néo-classique et envolées lyriques : Ravel a donné une couleur et un rythme différents à chacun de ces sortilèges sortis de l'imagination de Colette.

À partir de 7 ans



Opéra

Fantaisie lyrique en deux parties.

Livret de Colette.

Créé le 21 mars 1925 à l'Opéra
de Monte-Carlo.

Version pour piano à quatre mains,
flûte et violoncelle de Didier Puntos
avec l'aimable autorisation
des éditions Durand.

Opéra nomade. Nouvelle production de l'Opéra Studio de l'OnR.
Coréalisation avec la Comédie de Colmar.

Transcription
et préparation musicale

Didier Puntos

Mise en scène

Emilie Capliez

Décors

Alban Ho Van

Costumes

Marjolaine Mansot,

Alban Ho Van

Lumières

Bruno Marsol

L'Enfant

Brenda Poupard

La Princesse, la Chauve-souris

Lauranne Oliva

Le Feu, la Pastourelle, le Rossignol,

la Chouette

Floriane Derthe

La Mère, la Tasse chinoise,

la Libellule

Liying Yang

La Bergère, le Pâtre, la Chatte,

l'Écureuil

Elsa Roux Chamoux

La Thèière, le Petit Vieillard

(Arithmétique), la Rainette

Damian Arnold

L'Horloge comtoise, le Chat

Damien Gastl

Le Fauteuil, l'Arbre

Oleg Volkov

Musiciens de la HEAR

En langue française. Durée : 50 minutes sans entracte.

Avec le soutien de Fidelio.

Tout public

Colmar

Comédie de Colmar

Mer. 15 déc. 15h
Ven. 17 déc. 19h
Dim. 19 déc. 15h
Lun. 20 déc. 17h
Mar. 21 déc. 17h

Strasbourg

Théâtre de Hautepierre

Mer. 12 janv. 19h
Dim. 16 janv. . . . 11h/15h
Ven. 21 janv. 19h
Dim. 23 janv. . . . 11h/15h

Mulhouse

Centre socio-culturel Pax

Mer. 11 mai 19h
Sam. 14 mai 15h/19h
Dim. 15 mai 15h
Ven. 20 mai 19h

* * *

Groupes scolaires

Colmar

Comédie de Colmar

Jeu. 16 déc. . . 10h/14h15
Ven. 17 déc. . . . 14h15

Strasbourg

Théâtre de Hautepierre

Jeu. 13 janv. . . 10h/14h15
Ven. 14 janv. . . 10h/14h15
Lun. 17 janv. . . 10h/14h15
Mar. 18 janv. . . . 14h15
Jeu. 20 janv. . . 10h/14h15
Ven. 21 janv. . . . 14h15

Mulhouse

Centre socio-culturel Pax

Jeu. 12 mai 10h/14h15
Mar. 17 mai 10h/14h15
Jeu. 19 mai 10h/14h15

Les Rêveurs de la lune

Howard Moody

Inspiré par un poème persan du Moyen Âge, le nouvel opéra pour enfants du compositeur Howard Moody est une fable universelle aux résonances bien contemporaines. En asséchant le Lac des Rêves pour construire une ville, les oiseaux ont provoqué une catastrophe en chaîne : les Rêveurs ont perdu le sommeil, les étoiles se sont éteintes et le monde s'est détraqué. Ils vont devoir mettre leurs intérêts personnels de côté et s'unir pour réenchanter la nuit.

À partir de 5 ans



Opéra

Opéra pour enfants.
Livret d'Anna Moody.
Création mondiale.

Nouvelle production de l'OnR.

Direction musicale

Howard Moody

Mise en scène, décors, costumes

Sandra Pocceschi,

Giacomo Strada

Lumières et vidéo

Giacomo Gorini

Rossignol

Floriane Derthe

Cigogne

Brenda Poupard

Paon

Damian Arnold

Huppe fasciée

Oleg Volkov

Opéra Studio de l'OnR

Classes CHAM

de Strasbourg – Meinau

Enfants de l'Institut

du Bruckhof

Maîtrise du Conservatoire

de Strasbourg

Orchestre de la HEAR

En plusieurs langues, surtitrage en français et en allemand.

Durée : 1h10 sans entracte.

Les Rêveurs de la lune

Tout public

Strasbourg

Cité de la musique et de la danse

Dim. 27	fév.	11h/15h
Mer. 2	mars	15h/19h
Ven. 4	mars	19h

Mulhouse

La Sinne

Ven. 11	mars	19h
---------	------	-----------	-----

Colmar

Théâtre

Ven. 18	mars	19h
Sam. 19	mars	15h/19h

* * *

Groupes scolaires

Strasbourg

Cité de la musique et de la danse

Mar. 1 ^{er}	mars	10h/14h15
Jeu. 3	mars	10h/14h15

Mulhouse

La Sinne

Jeu. 10	mars	14h15
Ven. 11	mars	14h15

Colmar

Théâtre

Jeu. 17	mars	14h15
Ven. 18	mars	14h15

Les matinées scolaires de danse

Avec un format court en après-midi des spectacles donnés en soirée, le Ballet de l'OnR propose à des groupes scolaires de découvrir différents univers artistiques et d'apprécier des signatures chorégraphiques variées. On optera pour une préparation centrée sur la danse au sens premier, sur la dimension de performance de celle-ci, en approchant le travail de la compagnie pour aboutir à la trame qui fait le spectacle.

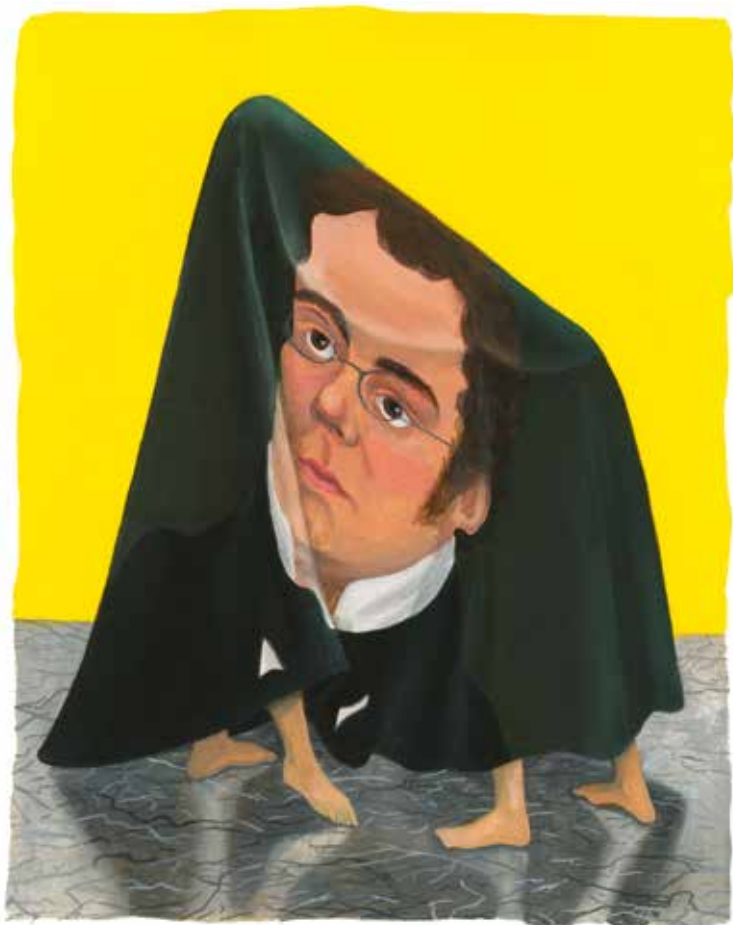
Pour les groupes scolaires

Danser Schubert au XXI^e siècle

Danseurs-chorégraphes
du Ballet de l'OnR

L'exercice est de taille : s'attaquer à l'œuvre d'un compositeur de renom, lui emprunter quelques mélodies et inventer des chorégraphies pour ses pairs. Après *Danser Bach* et *Danser Mozart*, c'est au tour de Schubert d'entrer dans la lumière de la jeune création. Car pour cette série, les chorégraphes sont aussi des danseurs et danseuses du Ballet de l'OnR. Chantre de la musique romantique, le doux Franz est une parfaite source d'inspiration.

À partir de 7 ans



Mulhouse

La Sinne

Jeu. 14 oct. 14h15

Colmar

Théâtre

Ven. 22 oct. 14h15

Chorégraphies

Monica Barbotte & Oliver Oguma,

Susie Buisson,

Christina Cecchini,

Noemi Coin,

Pierre Doncq,

Brett Fukuda,

Cauê Frias,

Mikhael Kinley-Safronoff,

Pierre-Émile Lemieux-Venne,

Jesse Lyon,

Jean-Philippe Rivière,

Marwik Schmitt,

Alain Trividic,

Julia Weiss,

Dongting Xing

Musique

Franz Schubert

Dramaturgie musicale, piano

Bruno Anguera Garcia

Scénographie

Silvère Jarrosson

Assistants à la

scénographie

Clara Hubert,

Ninon Le Chevalier,

Constant

Chiassai-Polin

(École du Théâtre
national de Strasbourg)

Lumières

Aymeric Cottereau

Mezzo-soprano

Liyang Yang

Baryton

Damien Gastl

Ballet de l'OnR

Opéra Studio de

l'OnR

Programme pour l'ensemble de la compagnie.

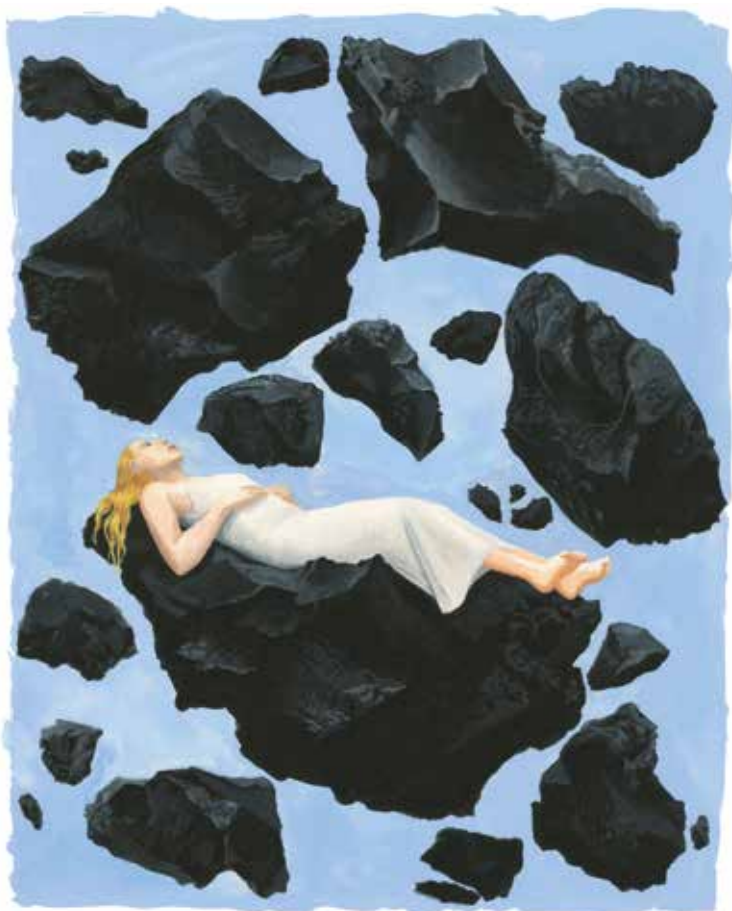
Durée: 1h sans entracte.

Les Ailes du désir

Bruno Bouché

Dans son film *Les Ailes du désir*, le cinéaste Wim Wenders imaginait la romance d'un ange immortel et invisible, capable de lire les pensées des humains, avec une jeune trapéziste forcée de quitter son cirque ambulante. Le Ballet de l'OnR s'empare de cette histoire émouvante et lui rajoute un nouveau chapitre imaginé par le chorégraphe Bruno Bouché pour raconter, grâce au seul langage poétique et universel de la danse, le plaisir de vivre et la joie d'exister.

À partir de 8 ans



Les Ailes du désir

Strasbourg

Opéra

Mer. 3 nov. 15h

Mulhouse

La Filature

Lun. 15 nov. 14h15

Chorégraphie

Bruno Bouché

Dramaturgie musicale

Jamie Man,

Bruno Bouché

Musique

Jamie Man,

Jean Sibelius,

Olivier Messiaen,

Steve Reich,

Einstürzende Neubauten,

Jean-Sébastien Bach,

John Adams,

Antony and the Johnsons

Piano

Bruno Anguera Garcia

Dramaturgie

Christian Longchamp

Scénographie

Aurélie Maestre

Assistante scénographie

Clara Cohen

Costumes

Thibaut Welchlin

Lumières

David Debrinay

Vidéo

Étienne Guiol

Accompagnement artistique

suspensions

Fabrice Guillot

Ballet de l'OnR

Pièce pour l'ensemble de la compagnie.

Durée: 1h sans entracte.

Spectacle présenté avec des musiques enregistrées.

Avec le soutien de Fidelio.

Wim Wenders est représenté par VERLAG DER AUTOREN.

En collaboration avec la Compagnie Retouramont.

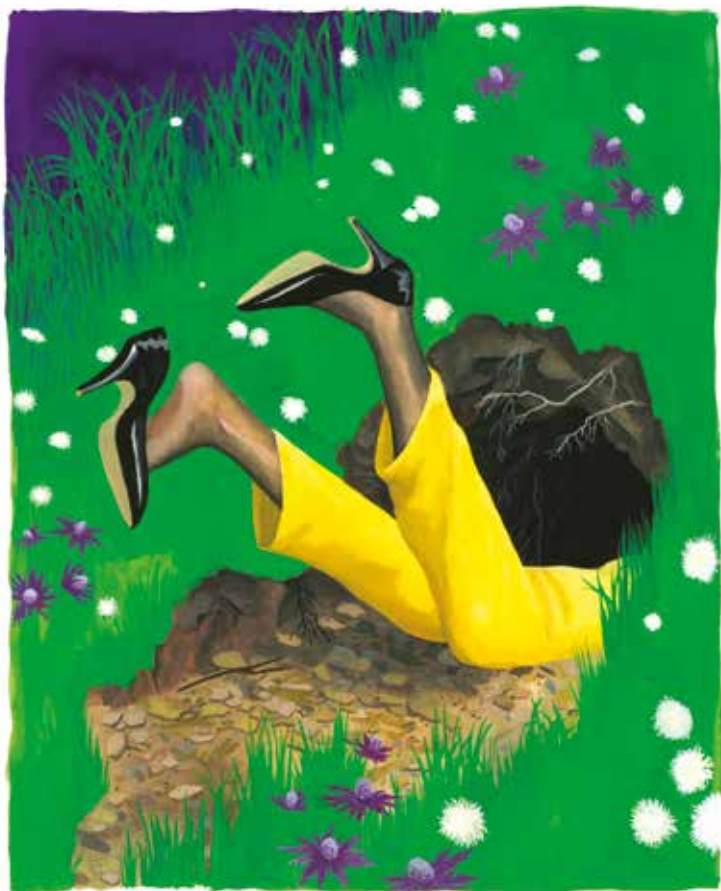
Alice

Philip Glass

Amir Hosseinpour & Jonathan Lunn

On ne connaît qu'elle : Alice, oui, celle qui fréquente un lapin toujours en retard, celle imaginée par un certain Lewis Carroll qui serait ravi de voir ce ballet des chorégraphes Amir Hosseinpour et Jonathan Lunn. Ils racontent à leur façon un pays des merveilles d'aujourd'hui, sur une musique hypnotisante du légendaire Philip Glass.

À partir de 7 ans



Alice

Strasbourg
Opéra

Mar.22 fév. 14h15

Musique et chorégraphie en création mondiale.

Musique

Philip Glass

Chorégraphie, dramaturgie

Amir Hosseinpour & Jonathan Lunn

Scénographie, costumes

Anne Marie Legenstein

Lumières

Fabrice Kebour

Vidéo

David Haneke

Peintures

Robert Israel

Actrice

Sunnyi Melles

Ballet de l'OnR

Pièce pour l'ensemble de la compagnie.

Durée: 1h sans entracte.

Spectacle présenté avec des musiques enregistrées.

Avec le soutien de Fidelio.

Philip Glass est représenté par Dunvagen Music Publishers, Inc.

Avec mon cous(s)in à l'Opéra



Ces événements permettent aux enfants de découvrir l'univers magique de l'opéra, de rencontrer les artistes avec simplicité, de poser toutes les questions qui leur passent par la tête et surtout de se laisser submerger par la musique ou l'énergie



entraînante de la danse. Le principe est simple : on vient à l'opéra, on reçoit un coussin pour s'asseoir bien confortablement au milieu des artistes, à côté de ses amis, de son frère,

de sa sœur... Les ateliers « Bébés danseurs » (jusqu'à deux ans) et « Bébés chanteurs » (de deux à quatre ans) sont spécialement dédiés aux tout-petits accompagnés d'un de leurs parents.



Pour les enfants sans leurs parents

8 12 ans

Les secrets de *L'Enfant et les sortilèges*

- Colmar, *Comédie de Colmar*
Mer. 8 décembre 14h

Gare aux enfants qui passent leur colère sur des objets ou des animaux! Bêtes et choses risquent bien de rentrer en rébellion un jour ou l'autre. La rédemption sera-t-elle au rendez-vous? C'est le sujet de ce petit chef-d'œuvre de Maurice Ravel dont nous proposons aux enfants de découvrir les secrets de mise en scène.

9 13 ans

Danser avec Alice

- Mulhouse *La Filature*
Dim. 13 février 11h
- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Dim. 20 février 11h

Alice? Oui, celle qui se retrouve au pays des merveilles! Son monde en a inspiré un autre aux chorégraphes Amir Hosseinpour et Jonathan Lunn sur une création musicale de Philip Glass. Une Alice d'aujourd'hui. Et l'on se plaît à vous faire partager son univers le temps d'une heure avec le Ballet de l'OnR, à regarder les artistes et... à danser!



7 12 ans

En chœur!

- Strasbourg *Opéra, Grenier d'abondance*
Mer. 23 mars 14h
- Strasbourg *Opéra, Salle Ponnelle*
Ven. 1^{er} avril 10h
(Pour les groupes scolaires)

Les quarante artistes du Chœur partagent avec les enfants un moment de leur vie d'artiste, le temps d'une répétition que l'on pourra observer comme des espions! Mais cette observation se fera avec le consentement de ceux qui aiment partager leur passion, le chant, et qui feront la démonstration des nuances que peuvent produire leurs voix. De piano à fortissimo.

Avec mon cou(s)sin à l'Opéra

Bébés danseurs

Jusqu'à 2 ans, avec un parent

Très courus dans le monde des tout-petits, ces nouveaux rendez-vous leur permettent de venir babiller ensemble en regardant danseuses et danseurs du Ballet de l'OnR déambuler autour d'eux, tandis que leur pianiste les accompagne, et de les suivre dans la danse. Et l'on peut inviter son papa ou sa maman qui vont certainement aimer aussi!

Mulhouse

La Sinne, Foyer

Sam. 9 oct. 11h

Autour de Danser Schubert au XXI^e siècle

Réervations

À La Filature pour Bébés danseurs

À la Comédie de Colmar pour

Bébés chanteurs (Colmar) et

Les secrets de L'Enfant et les sortilèges

À l'Opéra de Strasbourg pour les autres ateliers.

Pour les enfants avec un parent

Avec mon cou(s)sin à l'Opéra

Bébés chanteurs

Pour les 2 à 4 ans avec un parent

Berceuses du monde

Première à l'OnR : une heure avec les artistes de l'Opéra Studio... mais pianissimo, bébés obligeant. Et comme on sait que les artistes viennent des quatre coins de la planète, c'est un joli florilège de ces doux chants du monde que nous partagerons. Qui partira en premier dans les bras de Morphée : les parents ou les enfants ?

Strasbourg

Opéra, Grenier d'abondance

Sam. 18 sept. 11h

Colmar

Comédie de Colmar

Sam. 25 sept. 11h

Pour les enfants avec un parent

Les concerts pédagogiques

Comme celles et ceux qui viennent les écouter et les applaudir, les jeunes artistes de l'Opéra Studio sont à l'école. Une école spécialisée, à Colmar, pour chanteuses, chanteurs, pianistes et désormais aussi pour une jeune cheffe d'orchestre!

À l'occasion de ces concerts, ils se prêtent volontiers, pour leur auditoire curieux, au jeu des questions-réponses et, pourquoi pas, d'une petite photo-souvenir.



Pour les groupes scolaires



7 10 ans

Verdi cet inconnu

- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Ven. 15 octobre 14h15
- Colmar *Comédie de Colmar*
Mar. 19 octobre 14h15

De Verdi, on connaît bien souvent les airs de *La Traviata* et les chœurs de *Nabucco*.

Son œuvre est pourtant bien plus vaste ! Découvrez-la avec ce florilège de romances déchirantes et enjouées qui sont comme autant de petits opéras miniatures.

Artistes de l'Opéra Studio

8 12 ans

Amour, Liebe, et autres lieder

- Colmar *Foyer du Théâtre*
Lun. 21 février 14h15

Quoi de mieux qu'un bouquet de lieder romantiques pour chanter l'amour ? Comme des amis proches, Schumann, Brahms et Schubert nous chuchotent à l'oreille leurs délicates mélodies pour faire chavirer nos coeurs.

Artistes de l'Opéra Studio

8 12 ans

Tsiganes d'opérette

- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Lun. 14 mars 14h15

De «baron tzigane» en «princesse czardas», les opérettes viennoises mettent souvent en scène des Bohémiens fantasques. Les chanteurs de l'Opéra Studio font entendre les pages les plus nostalgiques et dansantes que Strauss, Lehár et Kálmán ont placé dans leur bouche.

Artistes de l'Opéra Studio

7 11 ans

Les tubes de *Così fan tutte*

- Colmar *Théâtre*
Mar. 5 avril 12h30
- Strasbourg *Opéra, Salle Ponnelle*
Ven. 8 avril 14h15

Airs primesautiers ou chargés d'émotions s'égrènent dans cet opéra qui attise le ravissement. Laissons-nous conter cette histoire pleine de rebondissements amoureux du facétieux Mozart. À traduire, *Così fan tutte* pourrait bien vouloir dire : «Toutes les mêmes»... mais il semble en suivant ces péripéties que les garçons aussi sont «tous les mêmes» dans ce court spectacle mis en espace.

Artistes de l'Opéra Studio



10 +

Trouble in Tahiti

- Strasbourg *Opéra, Salle Ponnelle*
Ven. 17 juin 14h15

De la musique sacrée à la comédie musicale, la carrière de Leonard Bernstein est émaillée d'œuvres dans des domaines très divers. Son parcours de compositeur passe aussi par l'opéra, *Trouble in Tahiti* en fait la preuve. Trois quarts d'heure avec un couple qui se déchire et qui se rabiboche... pas de doute c'est de l'opéra ! Et en bonus du spectacle, des extraits de comédies musicales.

Artistes de l'Opéra Studio



Les mercredis découverte



Un mercredi par mois, les artistes et les artisans de l'Opéra national du Rhin invitent les enfants et les préadolescents entre six et treize ans à participer à des ateliers ludiques et créatifs, inspirés par l'univers des spectacles. Fabriquer soi-même un accessoire de scène, dessiner et réaliser un costume, découvrir des métiers rares et insolites, danser quelques pas avec le Ballet ou apprendre un air avec le Chœur ou les solistes de l'Opéra Studio : le temps d'un après-midi, l'OnR se transforme en terrain de jeu où l'imagination et la créativité ont libre cours.

Pour les enfants sans leurs parents

Opéra

7 11 ans

Chanter Verdi en chœur

- Strasbourg *Opéra, Grenier d'abondance*
Mer. 13 octobre 14h

Quarante voix pour ravir nos oreilles dans les opéras ! Le temps d'un après-midi, le Chœur de l'OnR chante rien que pour vous et vous apprend un air d'opéra. Pour en arriver là : formation express ! Les artistes vous donnent leurs conseils, partagent leur pratique pour se chauffer la voix et chantent avec vous.

6 9 ans

Des accessoires pour *Carmen*

- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Mer. 1^{er} décembre 14h

Toréador prends gaaaaarde... Parce que cet après-midi avant d'aller te voir dans l'arène de l'opéra *Carmen*, nous allons fabriquer, avec le service accessoires, éventails et colifichets plein d'inventivité. Faites chauffer la colle ! Sortez la peinture, les bouts de ficelles, sans oublier le strass et les paillettes.

8 12 ans

Un truc en plumes

- Strasbourg *Opéra, Salle Ponnelle*
Mer. 12 janvier 14h

Au moment où l'opéra *Les Oiseaux* est sur scène, il semble bien qu'on sortira de cet atelier avec un truc en plumes ! Le service perruques et maquillage nous entraîne dans son riche quotidien fait de recherches et de belles réalisations comme cette parure ou ce masque fait maison.

7 11 ans

La voix côté Chœur

- Strasbourg *Opéra, Grenier d'abondance*
Mer. 16 mars 14h

Entendre le Chœur de l'OnR sur scène, c'est impressionnant. Alors, imaginez l'émotion quand on est parmi les chanteuses et les chanteurs ! Voilà l'expérience à vivre pendant deux heures de ravissement. Apprendre à chanter comme ces artistes, à reconnaître leur tessiture, leur technique et comment ils chauffent leurs voix... Impressionnant d'accord, mais aussi passionnant.

7 11 ans

À la découverte de l'Opéra Studio

- Colmar *Comédie de Colmar*
Mer. 6 avril 14h

L'Opéra Studio, c'est l'école en alternance de l'OnR pour les jeunes chanteuses, chanteurs, pianistes et même une cheffe d'orchestre qui se forment et participent aux spectacles d'opéra. Pas nécessaire d'avoir leur niveau pour les écouter, leur poser mille questions et chanter en leur compagnie.

9 13 ans

Un costume d'opéra

- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Mer. 13 avril 14h

Le costume d'opéra, ça fait rêver ! Mais cette fois, on passe du rêve à la réalité en réalisant son propre costume, avec l'aide des artistes du costume à l'Opéra ! Et, comme les pros, on réalise son projet : une maquette avant de passer à l'action, avec en toile de fond Mozart et son *Così fan tutte*...

Danse

7 10 ans

Ouvert aux débutant.e.s

Schubert, pour danser

- Mulhouse, *La Sinne, Foyer*
Mer. 6 octobre 14h

Et si l'on dansait librement sur la musique de Schubert ? C'est le pari un peu fou relevé par les danseurs et jeunes chorégraphes du Ballet de l'OnR. Une aventure à laquelle sont invités à participer les enfants curieux qui, le temps d'un après-midi, souhaitent s'initier à la danse.

7 10 ans

Des ailes pour danser

- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Mer. 3 novembre 13h15

Dans le film *Les Ailes du désir*, le réalisateur Wim Wenders imagine un ange abandonnant sa condition pour jouir des émotions des humains. Le directeur artistique du Ballet de l'OnR, Bruno Bouché, s'est inspiré du film du même nom pour faire évoluer côte à côte anges et humains. Passons de l'un à l'autre, le temps d'un atelier, pour apprendre quelques pas puis les voir dansés par la compagnie en spectacle.

8 12 ans

Danser à en être gaga

- Colmar *Salle Europe*
Mer. 8 décembre 14h

Avec *Kamuyot*, une pièce festive et pleine d'énergie juvénile, Ohad Naharin nous invite à une danse inclusive qui fait tomber la frontière entre danseurs et publics, sur une playlist éclectique. Entrez dans l'univers gestuel de *Kamuyot* et venez avec votre propre playlist pour entraîner tout le monde dans la danse !

7 13 ans

L'Univers d'Alice

- Strasbourg *Opéra, Grenier d'abondance*
Mer. 23 février 14h

Alice est l'un des nouveaux spectacles dansés et créés cette saison par le Ballet de l'OnR. En exclusivité, c'est vous qui assistez au travail d'apprentissage de cette création. Les artistes du Ballet en plein travail avec les chorégraphes Amir Hosseinpour et Jonathan Lunn racontent à leur façon un Pays des merveilles d'aujourd'hui.

Infos pratiques

Tarif unique 9€
Attention ateliers soumis à des tranches d'âges
Nombre de places limité
Réservations : département jeune public
jeunes@onr.fr

8 12 ans

Live in America

- Strasbourg *Opéra, Salle Ponnelle*
Mer. 18 mai 14h

Quel foisonnement d'activités dans un opéra ! Quand arrive sur nos planches une comédie musicale, on dirait que les choses s'emballent... Et pour *West Side Story*, c'est le Ballet de l'OnR qui sera sur scène. Découvrir la chorégraphie et s'exercer à un petit extrait de celle-ci, tel est le programme de cet après-midi à partager avec les danseuses et les danseurs. Et vous, vous vous sentez plutôt « Jets » ou « Sharks » ?





Informations pratiques

Des abonnements pour les enfants et les parents

Deux abonnements pour sortir en famille
avec des spectacles et des visites

Embarquez !

L'Espace Django, le Maillon – Théâtre de Strasbourg
scène européenne, l'OnR, les Percussions de Strasbourg,
POLE-SUD, CDCN Strasbourg et le
TJP – Centre Dramatique National de Strasbourg Grand Est
s'unissent pour vous proposer une façon inédite
d'explorer différentes facettes de l'offre culturelle destinée
aux jeunes de 12 à 15 ans.

Les détails du programme et les tarifs seront
annoncés ultérieurement sur les réseaux sociaux et sites internet
des six structures.

En famille !

à l'Opéra national du Rhin cet abonnement est spécialement
concocté pour les familles avec cinq spectacles :

Trois opéras :

Carmen

L'Enfant et les sortilèges

Les Rêveurs de la lune

Un ballet :

Kamuyot

Un concert :

Conte d'Andersen

avec la Maîtrise de l'OnR

Une formule d'abonnement En famille ! est également
proposée à Mulhouse et Colmar.
(Souscriptions à partir du 18 mai.)

Plus d'informations dans la brochure abonnement
et sur www.operanationaldurhin.eu)

Je viens avec un groupe

Pour les scolaires et les groupes divers

L'objectif

Développer la sensibilisation
au spectacle vivant et assister à une représentation
d'opéra ou de ballet.

La démarche

Construire un parcours de découverte
adapté au niveau des jeunes spectateurs
avant leur venue au spectacle.

En pratique

Inscrivez-vous avant le 25 juin 2021 en ligne,
remplissez le formulaire disponible sur notre site internet
à la rubrique « Les représentations scolaires »
dans la section « L'action pédagogique ».
en envoyant le bulletin d'inscription rempli [→ p.61]
par courrier ou courriel.

Bâtir votre parcours ?

Facile avec les dossiers pédagogiques à consulter en ligne
dès le 1^{er} juin 2021 (www.operanationaldurhin.eu),
les ressources utiles, les activités pédagogiques et les conseils avisés
du département jeune public.

Ressources

Les dossiers pédagogiques

- Les dossiers de présentation de chaque spectacle : résumé de l'argument, analyse de l'œuvre, sujets à exploiter...
- Des dossiers préparatoires aux visites ou aux spectacles (théâtre, ateliers de décors, réserve de costumes, Ballet – Centre chorégraphique national).
- Divers : «Les costumes et leurs secrets», «La confection d'un costume», «Assister à une répétition», «Les étapes traditionnelles de réalisation d'un opéra», «Les Muses de l'Opéra», «Les lumières à l'Opéra», «La voix à l'Opéra».

À consulter ou à télécharger sur :
www.operanationaldurhin.eu
[Rubrique / L'action pédagogique]

Les valises pédagogiques

- La valise «décors» : une maquette de scène à manipuler et des extraits de vidéos permettent l'approche de la fabrication des décors et leur utilisation sur scène.
- La valise «toiles peintes» : présentation des outils et des techniques qu'utilise le peintre en décors.
- La valise «costumes» : des costumes et des maquettes à exposer, des outils et des échantillons de tissus pour comprendre le travail de l'atelier de costumes.

À emprunter sur demande : jeunes@onr.fr

Les éditions pédagogiques

Quatre documents bilingues français / allemand ont été réalisés en collaboration avec l'INSPE d'Alsace, la Pädagogische Hochschule de Karlsruhe et le CRDP d'Alsace. Une source d'inspiration pour vos projets et vos activités autour de l'opéra et du ballet : découverte des métiers en version bilingue, montage d'un spectacle sous diverses formes (théâtre d'ombres, marionnettes, etc.)

À télécharger depuis le site de Canopé – Académie de Strasbourg :
www.crdp-strasbourg.fr
[Rubrique / La classe à l'Opéra]

Les documents audiovisuels éducatifs

- Mille et un métiers d'opéra : une série de clips de moins de deux minutes pour découvrir des métiers de l'opéra, disponible sur notre site, à la rubrique «L'action pédagogique»
- Des documents audiovisuels en prêt sur demande sur les métiers de chanteur, de danseur, sur le fonctionnement de la voix, la vie de l'Opéra national du Rhin, etc.

Possibilité d'obtenir sur demande les livrets d'opéra, des partitions piano-chant, des photos, des maquettes de costumes, de décors, des plans de confection de décors, etc.

Des projets enrichis

Optimisez votre venue au spectacle avec des activités adaptées à votre projet qui permettent de renforcer le parcours de découverte, en fonction de la pertinence du projet, de l'âge, du vécu et du profil des élèves.

Activités possibles

- Visiter les théâtres dans lesquels sont joués les spectacles de l'Opéra national du Rhin.
 - Visiter le Ballet – Centre chorégraphique national à Mulhouse.
 - Visiter les ateliers pour des groupes qui sont en lien avec leurs activités.
 - Assister à une répétition d'opéra, de danse ou à la classe du Ballet.
 - La visio c'est nouveau : pour celles et ceux pour qui les déplacements sont plus difficiles, un « direct » depuis la répétition, une rencontre avec les artistes peuvent en certains cas être organisés.
- Renseignements : jeunes@onr.fr
- Organiser un atelier de pratique avec un danseur dans le cadre d'un projet autour du Ballet.
- Renseignements : pnocera@onr.fr

Dispositifs subventionnés

Les projets menés avec l'Opéra peuvent faire l'objet de financements dans le cadre des dispositifs subventionnés par le Rectorat, la DRAC et les collectivités locales (accompagnement éducatif, classes à PAC, projets ACMISA...).

Renseignements sur le site de l'Académie de Strasbourg : www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac

Formations

Plusieurs formations, inscrites au Plan académique de formation à la rubrique « Ouverture culturelle », sont organisées par l'Opéra national du Rhin et l'Académie de Strasbourg. Elles s'inscrivent dans la mise en œuvre des parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves, de la maternelle au lycée.

Renseignements : DAAC (Délégation académique à l'action culturelle) +33 (0)3 88 23 39 16 | www.ac-strasbourg.fr

Des journées ou des interventions visant à informer les enseignants peuvent être programmées dans le cadre de la formation des jeunes professeurs des écoles et de stages de formation continue.

Renseignements : jeunes@onr.fr

Calendrier

Saison '21'22

* Représentations réservées aux groupes scolaires : réservation au département jeune public [bulletin p. 61]
Informations communiquées sous réserve de modifications

Septembre	Strasbourg	Mulhouse	Colmar
Sam. 18	Avec mon cousin(s)in / Bébés chanteurs	Opéra 11h	
Sam. 25	Avec mon cousin(s)in / Bébés chanteurs		Comédie 11h
Octobre			
Mer. 6	Mercredi découverte / Schubert, pour danser	La Sinne 14h	
Sam. 9	Avec mon cousin(s)in / Bébés danseurs	La Sinne 11h	
Mer. 13	Mercredi découverte / Chanter Verdi en Chœur	Opéra 14h	
Jeu. 14	Danser Schubert au XXI ^e siècle	La Sinne 14h15*	
Ven. 15	Concert pédagogique / Verdi cet inconnu	Opéra 14h15*	
Mar. 19	Concert pédagogique / Verdi cet inconnu		Comédie 14h15*
Ven. 22	Danser Schubert au XXI ^e siècle		Théâtre 14h15*
Novembre			
Mer. 3	Mercredi découverte / Des ailes pour danser	Opéra 13h15	
Mer. 3	Les Ailes du désir	Opéra 15h*	
Lun. 15	Les Ailes du désir	La Filature 14h15*	
Sam. 27	Kamuyot	La Filature 19h	
Lun. 29	Kamuyot	La Filature 14h15*	
Mar. 30	Kamuyot	La Filature 14h15*/19h	

Décembre	Strasbourg	Mulhouse	Colmar
Mer. 1 ^{er}	Mercrredi découverte / Des accessoires pour Carmen	Opéra 14h	
Mer. 1 ^{er}	Kamuyot	La Filature 15h	
Jeu. 2	Kamuyot	La Filature 14h15*/19h	
Ven. 3	Kamuyot	La Filature 14h15*	
Mer. 8	Avec mon cous(s)in / Les secrets de L'Enfant et les sortilèges		Comédie 14h
Mer. 8	Mercrredi découverte / Danser à en être gaga		Salle Europe 14h
Jeu. 9	Kamuyot		Gymnase du Collège Molière 14h15*/19h
Ven. 10	Kamuyot		Gymnase du Collège Molière 14h15*/19h
Mer. 15	L'Enfant et les sortilèges		Comédie 15h
Jeu. 16	L'Enfant et les sortilèges		Comédie 10h*/14h15*
Ven. 17	L'Enfant et les sortilèges		Comédie 14h15*/19h
Dim. 19	L'Enfant et les sortilèges		Comédie 15h
Lun. 20	L'Enfant et les sortilèges		Comédie 17h (vacances)
Mar. 21	L'Enfant et les sortilèges		Comédie 17h (vacances)
Janvier			
Mer. 12	Mercrredi découverte / Un truc en plumes	Opéra 14h	
Mer. 12	L'Enfant et les sortilèges	Théâtre de Hautepierre 19h	
Jeu. 13	L'Enfant et les sortilèges	Théâtre de Hautepierre 10h*/14h15*	
Ven. 14	L'Enfant et les sortilèges	Théâtre de Hautepierre 10h*/14h15*	

	Strasbourg	Mulhouse	Colmar
Dim. 16	L'Enfant et les sortilèges Théâtre de Haute-pierre 11h/15h		
Lun. 17	L'Enfant et les sortilèges Théâtre de Haute-pierre 10h*/14h15*		
Mar. 18	L'Enfant et les sortilèges Théâtre de Haute-pierre 14h15*		
Jeu. 20	L'Enfant et les sortilèges Théâtre de Haute-pierre 10h*/14h15*		
Vén. 21	L'Enfant et les sortilèges Théâtre de Haute-pierre 14h15*/19h		
Dim. 23	L'Enfant et les sortilèges Théâtre de Haute-pierre 11h/15h		
Février			
Dim. 13	Avec mon cousin / Danser avec Alice		La Filature 11h (vacances)
Dim. 20	Avec mon cousin / Danser avec Alice	Opéra 11h (vacances)	
Lun. 21	Concert pédagogique / Amour, Liebe et autres lieder		Théâtre 14h15*
Mar. 22	Alice	Opéra 14h15*	
Mer. 23	Mercrredi découverte / L'Univers d'Alice	Opéra 14h	
Dim. 27	Les Réveurs de la lune	CMD 11h/15h	
Mars			
Mar. 1 ^{er}	Les Réveurs de la lune	CMD 10h00*/14h15*	
Mer. 2	Les Réveurs de la lune	CMD 15h/19h	
Jeu. 3	Les Réveurs de la lune	CMD 10h00*/14h15*	
Vén. 4	Les Réveurs de la lune	CMD 19h	
Jeu. 10	Les Réveurs de la lune		La Sinne 14h15*

	Strasbourg	Mulhouse	Colmar
Ven. 11	Les Réveurs de la lune	La Sinne 14h15*/19h	
Lun. 14	Concert pédagogique / Tsiganes d'opérette	Opéra 14h15*	
Mer. 16	Mercredi découverte / La voix côté Chœur	Opéra 14h	
Jeu. 17	Les Réveurs de la lune		Théâtre 14h15*
Ven. 18	Les Réveurs de la lune		Théâtre 14h15*/19h
Sam. 19	Les Réveurs de la lune		Théâtre 15h/19h
Mer. 23	Avec mon cousin / En chœur!	Opéra 14h	
Avril			
Ven. 1 ^{er}	Avec mon cousin / En chœur!	Opéra 10h*	
Mar. 5	Concert pédagogique / Les tubes de Cosi fan tutte		Théâtre 12h30*
Mer. 6	Mercredi découverte / À la découverte de l'Opéra Studio		Comédie 14h
Ven. 8	Concert pédagogique / Les tubes de Cosi fan tutte	Opéra 14h15*	
Mer. 13	Mercredi découverte / Un costume d'opéra	Opéra 14h	
Mai			
Mer. 11	L'Enfant et les sortilèges	GSC Pax 19h	
Jeu. 12	L'Enfant et les sortilèges	GSC Pax 10h*/14h15*	
Sam. 14	L'Enfant et les sortilèges	GSC Pax 15h/19h	
Dim. 15	L'Enfant et les sortilèges	GSC Pax 15h	
Mar. 17	L'Enfant et les sortilèges	GSC Pax 10h*/14h15*	
Mer. 18	Mercredi découverte / Live in America	Opéra 14h	
Jeu. 19	L'Enfant et les sortilèges	GSC Pax 10h*/14h15*	
Ven. 20	L'Enfant et les sortilèges	GSC Pax 19h	

Juin	Strasbourg	Mulhouse	Colmar
Jeu. 16	Kamuyot	CSC de la Meinau 19h	
Ven. 17	Concert pédagogique / Trouble in Tahiti	Opéra 14h15*	
Ven. 17	Kamuyot	CSC de la Meinau 14h15*/19h	
Sam. 18	Kamuyot	CSC de la Meinau 15h/19h	
Lun. 20	Kamuyot	CSC de la Meinau 14h15*	
Mar. 21	Kamuyot	CSC de la Meinau 14h15*/19h	
Mer. 22	Kamuyot	CSC de la Meinau 15h/19h	
Jeu. 23	Kamuyot	CSC de la Meinau 14h15*	

Strasbourg

- *Opéra*
Opéra national du Rhin
19 place Broglie
67000 Strasbourg
- *Théâtre de Haute-pierre*
13 place André Maurois
67200 Strasbourg
- *CMD*
Cité de la Musique
et de la Danse
1 place Dauphine
67000 Strasbourg
- *CSC de la Meinau*
1 rue de Bourgogne
67100 Strasbourg

Mulhouse

- *La Filature*
20 allée Nathan Katz
68100 Mulhouse
- *La Sinne*
39 rue de la Sinne
68100 Mulhouse
- *CSC PAX*
54 rue de Soultz
68200 Mulhouse

Colmar

- *Comédie*
Comédie de Colmar
6 route d'Ingersheim
68000 Colmar
- *Théâtre*
Théâtre municipal
3 place Unterlinden
68000 Colmar
- *Gymnase du Collège Molière*
36 avenue de Paris
68000 Colmar
- *Salle Europe*
13 rue d'Amsterdam
68000 Colmar

Bulletin de réservation

Réservez en ligne sur www.operationaldurhin.eu
[Rubrique/L'action pédagogique/ Les représentations scolaires]

À retourner avant le 25 juin 2021 par courrier postal
ou par courriel : jeunes@onr.fr

Opéra national du Rhin – Département jeune public
19 place Broglie – BP 80320 – 67008 Strasbourg cedex

Vous recevrez une confirmation le 25 septembre 2021 dernier délai.

Par mesure d'équité, merci de limiter vos demandes à deux classes par établissement
pour chaque spectacle demandé.

Important

Un formulaire par spectacle et par groupe scolaire, associatif ou socio-culturel.

Merci de bien vouloir renseigner tous les champs en lettres capitales.

Coordonnées

Nom de l'établissement
Rue
Code postal Ville
Téléphone
Courriel

Enseignant ou responsable de groupe

Nom et prénom
Adresse personnelle
Téléphone (portable de préférence)
Courriel (obligatoire)

Effectif

Nombre Niveau
Nombre d'accompagnateurs
(1 accompagnateur gratuit pour 10 enfants)
Accompagnateurs supplémentaires
(tarif plein)

Suite au dos

Choix du tarif

Spectacle jeune public
en temps scolaire

Tarif unique 6€
à Strasbourg,
Mulhouse et Colmar

Spectacle tout public
de la saison '21'22
(hors représentations
scolaires)

Strasbourg –
Tarifs scolaires

12€ en zone C ou D
selon les spectacles
6€ en zone D à G
selon les spectacles

Mulhouse et Colmar
Tarif scolaire 6,50€
(*Kamuyot* 6€)

Choix du spectacle

Spectacle choisi

.....
.....

Ville, date et heure
au choix 1

.....
.....

Ville, date et heure
au choix 2

.....
.....

Spectacle de repli*

.....
.....

Ville, date et heure
au choix 1

.....
.....

Ville, date et heure
au choix 2

.....
.....

* À choisir impérativement, le spectacle de repli doit être différent
du spectacle choisi

Réservations individuelles

• **à Strasbourg**

Caisse de l'Opéra :
du lundi au vendredi
de 10h30 à 12h30 par téléphone
0825 84 14 84 (0,15€/minute)
et de 12h30 à 18h30 aux guichets.
Renseignements par courriel :
caisse@onr.fr

Achat en ligne :
www.operationaldurhin.eu

• **à Mulhouse**

Caisse de La Filature :
+33 (0)3 89 36 28 28
Caisse de la Sinne :
+33 (0)3 89 33 78 01

• **à Colmar**

Caisse du Théâtre municipal :
+33 (0)3 89 20 29 02

Sélection des groupes

En cas de demandes supérieures au nombre de places disponibles, la sélection des groupes est déterminée, en lien avec le Rectorat, en fonction de la qualité du projet pédagogique, de la situation géographique de l'établissement, de l'interdisciplinarité du projet (en relation avec les programmes scolaires).

Projet pédagogique

Une bonne préparation optimise la sortie. Nous nous permettons de rappeler combien il est essentiel de préparer le jeune public aux spectacles d'opéra ou de danse, aux visites, répétitions et classes du Ballet. L'intérêt de toute démarche pédagogique est décevant en cas de travail préalable insuffisant. En représentation scolaire ou tout public, lors d'une répétition ou toutes autres activités, il est indispensable d'encadrer les groupes, pour éviter de mettre la séance en péril. Vous pouvez joindre un document explicatif à votre demande en précisant la dominante envisagée pour les activités pédagogiques autour du spectacle. N'hésitez pas à nous signaler si votre projet donnera lieu à une création artistique.

Rejoignez Fidelito

L'enfance de l'art

Parce qu'il n'est jamais trop tôt pour bien faire, Fidelio, l'association pour le développement de l'Opéra national du Rhin, a imaginé un programme spécialement dédié aux enfants. Fidelito, c'est son nom, propose ainsi aux futurs passionnés d'opéra des ateliers captivants, des escapades curieuses dans les méandres de l'étrange maison et dans les réserves de costumes, une exploration des ateliers de fabrication des décors, ainsi que la découverte des métiers artistiques. Tout au long de la saison, une génération de nouveaux mélomanes s'épanouit comme si de rien n'était.

Comment ça marche ?

C'est tout simple : vous inscrivez vos enfants à l'association pour un an et vous recevez des invitations à des événements dont certains leur sont exclusivement réservés et d'autres auxquels ils accepteront peut-être que vous les accompagniez...

Adhésion Fidelito

De 5 à 14 ans : 10€ par enfant

Rejoignez-nous en famille !

Découvrez nos différentes catégories d'adhésion sur : www.operanationaldurhin.eu
[Rubrique / Soutenir]
+33 (0)3 68 98 75 34
fidelio@onr.fr
(adhésions toute l'année)

Les éditions de l'Opéra national du Rhin

Dans le prolongement de son action éducative et de sa programmation jeune public, l'Opéra national du Rhin développe depuis quelques années une collection de livres illustrés adaptés aux enfants de six à douze ans.

Ouvrages disponibles aux caisses des théâtres des trois villes et en librairie.

Enquête à l'Opéra



Texte et illustrations
Armande Gerber

Qui a volé le doudou fétiche de la cantatrice ? Sur fond d'enquête dans l'Opéra, on découvre certains métiers et ceux qui y travaillent : metteur en scène, maquilleuse, chef d'orchestre, accessoiriste, régisseuse, machiniste...

Publié en partenariat avec la Réunion des Opéras de France et les Éditions L'Yeux, 2005

Le métier de Mathis



Texte **Bertrand d'At**
et **Matthieu Rietzler**
Illustrations
Christelle Reboulet

Paulo découvre le Ballet de l'Opéra national du Rhin : les répétitions, les classes, les exercices quotidiens, les tournées, le spectacle...

Réalisé en partenariat avec la Bibliothèque départementale du Bas-Rhin, 2006

Mécènes et partenaires

Les mécènes du jeune public

- ENGIE Direction Institution France et Territoires
- Rive Gauche Immobilier
- R-GDS

Les partenaires du jeune public

- Association Tôt ou t'Art
 - Centre chorégraphique de la Ville de Strasbourg
 - Centre de formation des musiciens intervenants
 - Conservatoire de Strasbourg et de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg – Haute école des arts du Rhin
 - Conservatoire de musique, danse et art dramatique de Mulhouse
 - Canopé – Académie de Strasbourg
 - CROUS
 - INSPE d'Alsace
 - Jardin des Sciences
 - Librairie Kléber
 - Librairie La Bouquinette
 - Librairie du MAMCS
 - Médiathèques de la Ville de Strasbourg – Eurométropole
 - Musées de la Ville de Strasbourg
 - Musée Unterlinden
 - Musées de Mulhouse Sud-Alsace
 - Université de Strasbourg
 - Université de Haute-Alsace
 - Université de Lorraine
- et de nombreuses associations étudiantes, sociales et structures culturelles.

Le Rectorat de l'Académie de Strasbourg et la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est soutiennent ces actions pédagogiques. Le département jeune public de l'Opéra national du Rhin est membre d'Opera Europa.

Colophon

Directeur de la publication
Alain Perroux

*Directrice de la communication,
du développement et des relations avec les publics*
Elizabeth Demidoff-Avelot

Coordination de la publication
Julien Roide

Conception graphique
Twice studio

Illustrations
Maïté Grandjouan

Rédaction des textes
Hervé Petit

Impression
Ott Imprimeurs

Brochure imprimée à 10 000 exemplaires
Licences Cat. 2 – PLATESV-D-2020-007052,
Cat. 3 – PLATESV-D-2020-007055

Les informations contenues dans
cette brochure sont non contractuelles
et susceptibles d'être modifiées.

Avec le soutien financier du ministère de la Culture Direction régionale
des affaires culturelles Grand Est, de la Ville et Eurométropole de Strasbourg,
des Villes de Mulhouse et Colmar, du Conseil régional Grand Est
et de la Collectivité européenne d'Alsace.

Contact

Département jeune public

Opéra national du Rhin
19 place Broglie – BP80320
67008 Strasbourg cedex
+33 (0)3 68 98 75 23 | +33 (0)3 68 98 75 21
jeunes@onr.fr

À consulter régulièrement : www.operanationaldurhin.eu
[Rubrique / L'action pédagogique]